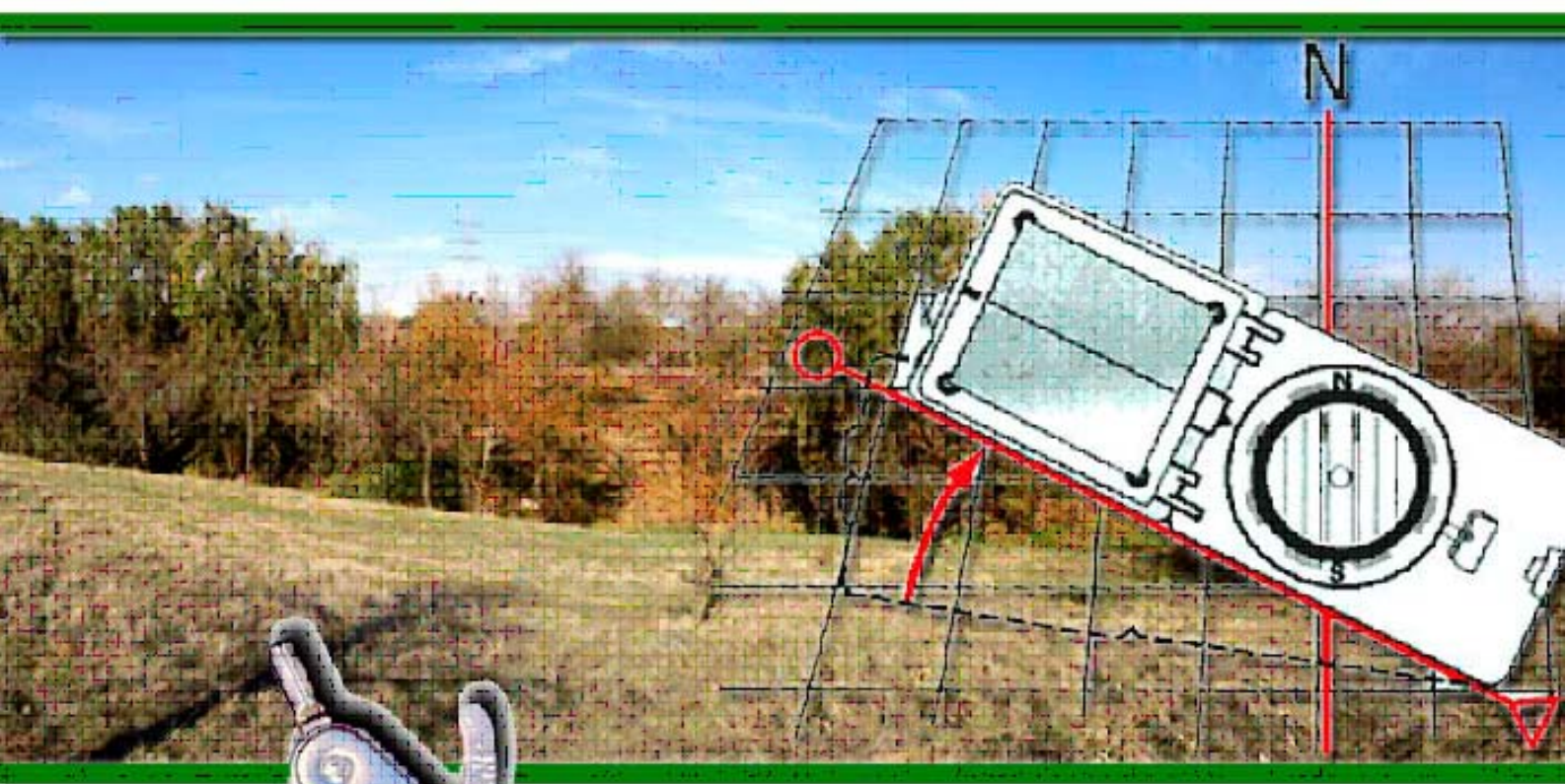


Interpretando el paisaje

4º de ESO



**Incluye material
de apoyo y
trabajo previo**

Aula de Educación Ambiental

Concejalía de Medio Ambiente Ayuntamiento de Pozuelo de Arcón
Teléfono 917091016 educacionambiental@pozuelodealarcon.org

*El paisaje es todo lo que nuestros sentidos reciben de las relaciones ecológicas.
El paisaje es un patrimonio de la humanidad que debemos proteger.*



Introducción

La actividad consiste en un recorrido por el Parque Forestal Adolfo Suárez cuyo objetivo principal es introducir a los alumnos en la percepción del paisaje como un conjunto de elementos estrechamente interrelacionados, que nos proporcionan una gran cantidad de información sobre el medio que nos rodea.

Trabajo previo

Es recomendable, unos días antes de la actividad,

- Leer la documentación y repasar los siguientes conceptos:
 - paisaje y sus elementos,
 - Indicador Ambiental,
 - impacto en el paisaje
 - etc.
- Resolver el crucigrama.

Importante: No olvidéis rellenar la ficha de confirmación 15 días antes de la actividad. Disponible en web:

www.movilizared.org

No olvidar para el día que vengáis, traer:

- Agua (mejor cantimploras)
- Comida sana (fruta, galletas, bocadillos)
- Gorras y calzado cómodo (no sandalias)
- Ropa adecuada para una salida por el campo según la época del año en la que se realice.

HORA	DINÁMICA	LUGAR
10:00 a 10:45	Presentación e introducción de la actividad	Aula de Educación Ambiental (Edificio CREAS)
10:45 a 11:30	Inicio del recorrido. Habrá un juego para aclarar las normas y después se determinará la posición utilizando varios métodos de orientación incluida la brújula	Parque Forestal Adolfo Suárez (desde la pasarela del Aula hasta la explanada de las madrigueras)
11:30 a 11:50	DESCANSO	Parque Forestal (explanada)
11:50 a 12:20	Realización de una "vista aérea" del Parque Forestal incluyendo los elementos y colores que lo forman desde lo más lejano a lo más cercano	Parque Forestal (Primer Mirador)
12:20 a 12:40	Descripción objetiva del paisaje según las características de sus formas, líneas, colores, texturas y espacios.	Parque Forestal (Segundo Mirador)
12:40 a 13:00	Recorrido buscando indicadores	Parque Forestal (desde el segundo mirador hasta las lagunas)
13:00 a 13:15	Puesta en común y conclusiones	Parque Forestal (zona de las lagunas)

INTRODUCCIÓN

Se trata de un recorrido por el Parque Forestal Adolfo Suárez cuyo objetivo principal es introducir a los alumnos en la percepción del paisaje como un conjunto de elementos estrechamente interrelacionados que nos proporcionan una gran cantidad de información sobre el medio que nos rodea.

OBJETIVOS

- Sensibilizar hacia la conservación y recuperación del Parque Forestal y del paisaje en general a través de la percepción de elementos que lo contienen.
- Fomentar el respeto por el medio natural a través de la percepción del paisaje, adquisición de conocimientos mínimos del medio natural y orientándose de manera sostenible (brújulas, senderismo).
- Contribuir al desarrollo de la capacidad de observación y análisis.
- Favorecer la incorporación de una actitud crítica ante los impactos ambientales o de lo que nos rodea en general.
- Transmitir conocimientos o curiosidades generales sobre la historia y evolución de Pozuelo hasta la actualidad.

CONTENIDOS

- Los elementos del paisaje: naturales y artificiales.
- Orientación e interpretación de elementos del paisaje con el uso de brújulas, mapas, indicadores ambientales, etc.
- Formas de observar e interpretar el paisaje en general: Indicador Ambiental. Qué es y qué información nos da.
- Espíritu crítico a la hora de analizar el medio natural.
- Pozuelo y su evolución histórica.

METODOLOGÍA

Ya que en todo proceso de aprendizaje la motivación es un factor muy importante, el Aula de Educación Ambiental trata de favorecerla a través del autodescubrimiento.

En este caso, serán los propios alumnos, los guías y protagonistas del recorrido y de la actividad. Ellos son quienes deben localizar e interpretar los indicadores presentes en el paisaje para su posterior análisis.

Cada cierto número de alumnos dispondrá de un cuaderno de apoyo para realizar la actividad.

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD

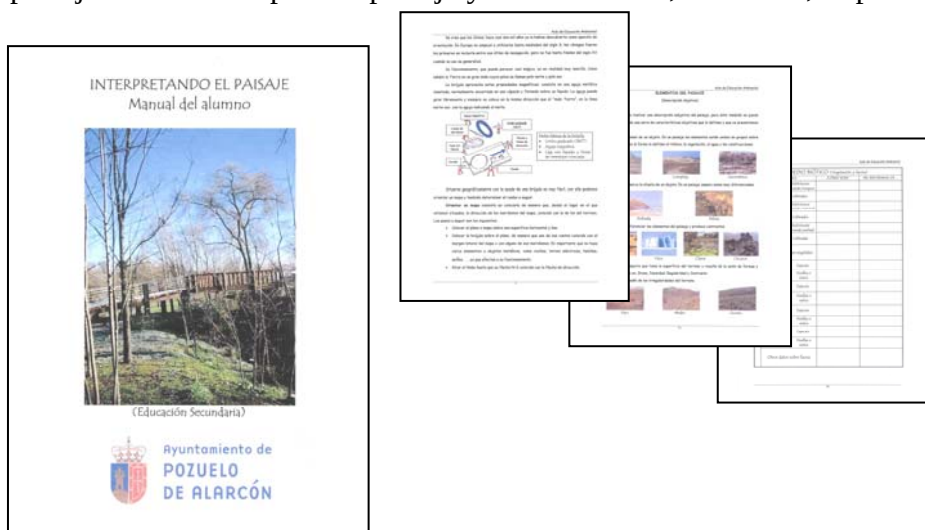
En un primer lugar, en el CREAS del Aula de Educación Ambiental, los alumnos van a visualizar una presentación multimedia sobre cómo ha evolucionado el paisaje de Pozuelo a lo largo de la historia y el papel de las personas en dicha evolución (crecimiento demográfico, terrenos para agricultura y pastos, urbanización del territorio, etc.). También van a analizar una serie de fotografías con paisajes muy diferentes entre sí. Después, tras ver el contenido del interior de una caja tendrán que debatir qué es lo que se vio y qué es lo que significa para ellos. Por último, en el Parque Forestal, se trabajará, entre otras cosas, la orientación y la percepción objetiva y subjetiva del paisaje.

ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

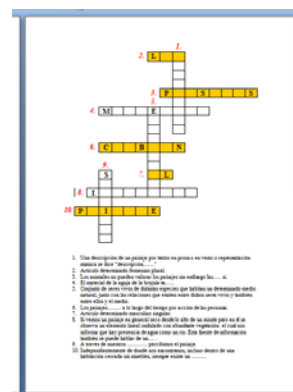
HORA	DINÁMICA	LUGAR
10:00 a 10:45	Presentación e introducción de la actividad	Aula de Educación Ambiental (Edificio CREAS)
10:45 a 11:30	Inicio del recorrido. Habrá un juego para aclarar las normas y después se determinará la posición utilizando varios métodos de orientación incluida la brújula	Parque Forestal Adolfo Suárez (desde la pasarela del Aula hasta la explanada de las madrigueras)
11:30 a 11:50	DESCANSO	Parque Forestal (explanada)
11:50 a 12:20	Realización de una “vista aérea” del Parque Forestal incluyendo los elementos y colores que lo forman desde lo más lejano a lo más cercano	Parque Forestal (Primer Mirador)
12:20 a 12:40	Descripción objetiva del paisaje según las características de sus formas, líneas, colores, texturas y espacios.	Parque Forestal (Segundo Mirador)
12:40 a 13:00	Recorrido buscando indicadores	Parque Forestal (desde el segundo mirador hasta las lagunas)
13:00 a 13:15	Puesta en común y conclusiones	Parque Forestal (zona de las lagunas)

TRABAJO PREVIO

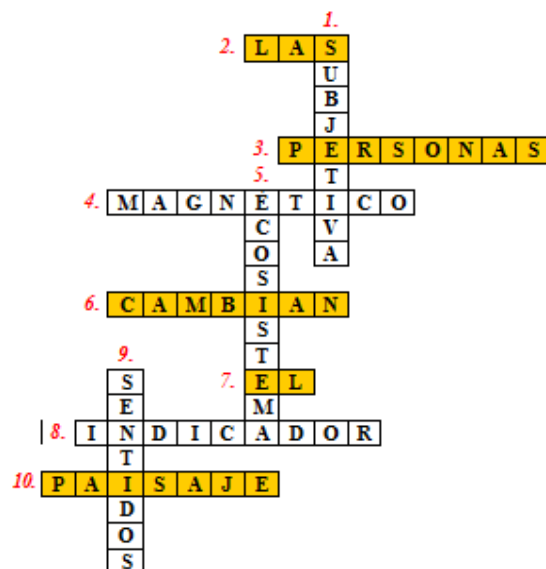
Con el fin de que los alumnos aprovechen mejor la actividad, sería muy conveniente que unos días antes de la visita se trabajen en clase algunas cuestiones relacionadas con el tema de paisaje como: conceptos de paisaje y sus elementos, indicador, impacto en el paisaje, etc.



Resolver un crucigrama y llevarlo resuelto en el día de la actividad al Aula de Educación Ambiental.

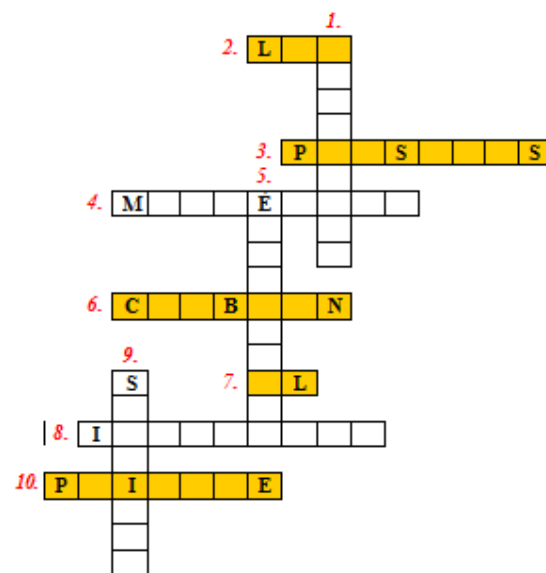


Crucigrama (con resultado).



1. Una descripción de un paisaje por textos en prosa o en verso o representación mimica se dice "descripción..." (subjuntiva)
2. Artículo determinado femenino plural. (Las)
3. Los animales no pueden valorar los paisajes sin embargo las... si (personas)
4. El material de la aguja de la brújula es... (magnético)
5. Conjunto de seres vivos de distintas especies que habitan un determinado medio natural, junto con las relaciones que existen entre dichos seres vivos y también entre ellos y el medio. (ecosistema)
6. Los paisajes... a lo largo del tiempo o por acción de las personas. (cambian)
7. Artículo determinado masculino singular. (el)
8. Si vemos un paisaje en general seco desde lo alto de un monte pero en él se observa un elemento lineal ondulado con abundante vegetación, el cual nos informa que hay presencia de agua como un río. Esta fuente de información también se puede hablar de... (indicador)
9. A través de nuestros... percibimos un paisaje. (sentidos)
10. Independientemente de donde nos encontremos, incluso dentro de una habitación cerrada sin muebles, siempre existe un... (paisaje)

MENSAJE: Las personas cambian el paisaje.



1. Una descripción de un paisaje por textos en prosa o en verso o representación mimica se dice "descripción..."
2. Artículo determinado femenino plural.
3. Los animales no pueden valorar los paisajes sin embargo las... si.
4. El material de la aguja de la brújula es...
5. Conjunto de seres vivos de distintas especies que habitan un determinado medio natural, junto con las relaciones que existen entre dichos seres vivos y también entre ellos y el medio.
6. Los paisajes... a lo largo del tiempo por acción de las personas.
7. Artículo determinado masculino singular.
8. Si vemos un paisaje en general seco desde lo alto de un monte pero en él se observa un elemento lineal ondulado con abundante vegetación, el cual nos informa que hay presencia de agua como un río. Esta fuente de información también se puede hablar de un...
9. A través de nuestros... percibimos el paisaje.
10. Independientemente de donde nos encontremos, incluso dentro de una habitación cerrada sin muebles, siempre existe un...